



L'ÉTRANGE BEAUTÉ DANS LE VERCORS

En partenariat avec la Médiathèque Départementale

Diois-Vercors

Dessins de Lea Lund et Frédéric Pajak

Lea Lund et Frédéric Pajak sont mariés depuis près de vingt-cinq ans. Dessinateurs tous deux, dans le livre, *L'Étrange Beauté du Monde*, la première dessine et le second écrit et ils racontent l'histoire de leur couple, leur complexité, leur bonheur, leurs conflits, leurs voyages, leurs fiascos.

« Nous avons souvent dessinés les mêmes lieux sans y plonger les mêmes yeux. Au fil du temps, ses dessins me sont devenus comme une seconde nature. J'ai eu envie de les accompagner comme un instrumentiste joue pour sa chanteuse. Je lui ai proposé d'écrire à côté de ses dessins avec désinvolture. J'ai suggéré d'appeler ce livre « Un couple passe », elle m'a rétorqué : « Un couple trépassé ».

« Elle aime la musique, j'aime la lecture. Elle aime bouger, j'aime rester vissé sur une chaise. Elle aime sortir, j'aime rentrer. Elle aime les garçons, j'aime les filles. Elle aime nager, j'aime couler. Elle aime se distraire, j'aime le labeur. Elle craint la solitude, je l'implore. » - Frédéric Pajak

Au fil du récit, comme dans un jeu de miroirs, apparaissent différents personnages, caractères insolites de l'amour ou de la mort. Nous rencontrons Laura, la seconde fille de Karl Marx, et son mari Paul Lafargue, l'auteur du célèbre *Droit à la paresse*, suicidés ensemble au seuil de la vieillesse, l'insolite Maria de Naglowska et son apologie du divorce, son goût pour la strangulation, Stendhal, son amour immodéré pour sa mère perdue, son aversion pour Paris et l'« esprit français ». À l'évocation de la naissance d'une fille, de l'amour courtois, récit de l'agonie d'une mère, visions noires ou enchantées de Paris, du Vercors, de Cuba, de Sifnos en mer Egée, de Lausanne, de l'Italie tristement modernisée d'aujourd'hui.

Brusquement, nous partons pour l'Afrique du Sud, ses haines et ses déchirements, la beauté inouïe du cap de Bonne-Espérance : plaisirs, horreur, paranoïa, se mêlent pour s'achever en apothéose lors d'un concert au piano solo du jazzman

Abdullah Ibrahim dans une salle perdue de Cape Town, un dimanche soir désert.

En parallèle à la sortie de *L'Étrange Beauté du monde*, aux Éditions Noir sur Blanc, dessins de Lea Lund et écrit par Frédéric Pajak, les auteurs proposent plusieurs dessins originaux réalisés lors de leur traversée au pied du Vercors, il y a deux ans, et dont certains figurent dans leur dernier ouvrage ainsi que dans celui de Frédéric Pajak, *J'entends des voix*, aux éditions Gallimard. Deux regards souvent s'expriment devant un même paysage, intimement lié au voyage, aux souvenirs, à la littérature et à leur vie commune. En effet, *L'Étrange Beauté du monde* mêle diverses figures de l'amour heureux, mystérieux ou désespérant, évoque l'histoire d'une vie conjugale à laquelle répondent ou contredisent quelques centaines de dessins au crayon et au fusain : portraits, architectures, paysages, fantômes, dont l'alliance suggère à chacun le sentiment de traverser la vie en se brûlant les yeux dans cette «étrange beauté du monde» dont est inspiré le titre de l'exposition : *L'Étrange Beauté dans le Vercors*.

Cette exposition est une exposition-vente. Vous pourrez donc acheter les originaux des dessins de Frédéric Pajak et Lea Lund exposés. Renseignements et catalogue sur place. *L'Étrange Beauté du monde*, Éd. Noir sur Blanc, livre disponible sur place et au Salon du Livre du Festival Est-Ouest.

OUVERTURE TOUTS LES JOURS,
DU 21 AU 28 SEPTEMBRE, DE 14h30 À 18h
GALERIE DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DIOIS-VERCORS
20, AVENUE DU TEXAS 26150 DIE

ENTRÉE LIBRE
VERNISSAGE en présence de Lea Lund et Frédéric Pajak
> SAMEDI 20 SEPT. à 18h